



# La alabanza en el grupo de niños

## Ministerio Nacional de Niños

### COMO NIÑOS

*A lo largo de todo el tiempo que llevamos trabajando con niños, nos vamos dando cuenta de la importancia que tiene el que los niños aprendan a alabar a Dios. En algunos niños podemos ver cuán fácil es para ellos alabar a Dios con sus palabras y con sus gestos, pero también sabemos que hay otros niños a los que les cuesta mucho más manifestar la grandeza de Dios por medio de la alabanza.*

*A pesar de que los niños tienen muchos menos complejos que nosotros, hay determinados gestos o expresiones que no se atreven a "practicar" durante la oración de alabanza y, a pesar de que la alabanza es un don, también es bueno y conveniente, realizar de vez en cuando, sencillas dinámicas que les ayuden a vencer esos complejos y vergüenzas y que descubran, por propia experiencia, el regalo tan precioso que es poder alabar a Dios.*

*Os presentamos a continuación algunas de las dinámicas que nosotros realizamos durante el tiempo de la oración con los niños, algunas de ellas se realizarán antes de comenzar con la oración propiamente dicha y otras, podrán hacerse durante la oración.*

#### Palabritas de alabanza

Se entrega a cada persona un pequeño papel con una frase o palabra de alabanza (bendito seas, Señor Jesús; alabado sea tu nombre; gloria a ti, Señor Jesús; grande eres, Señor; hosanna, Señor Jesús; gloria a ti en el cielo; qué bello eres, oh Jesús; etc.). Comenzaremos cantando una canción de alabanza, más bien corta y que se pueda repetir, a modo de antífona. A una señal del que dirige, dos o tres personas (a ser posible adultos) tocarán a determinadas niños en el hombro o la cabeza. Los niños que sean tocados comenzarán a "gritar" la frase que le haya tocado y además, acompañará las palabras de algún gesto de alabanza y júbilo. Mientras, solo sonará la música de la canción que estamos cantando. Cuando pasen unos diez o quince segundos, volvemos a cantar todos la misma canción y dejar de cantar una vez más, las mismas dos o tres

personas de antes, tocarán a otros niños que comenzarán a alabar a Dios con la frase que les haya tocado.

Para finalizar, se tocará a todos los niños, de tal manera que todos estén alabando a Dios. Después podemos continuar con alguna canción más suave y seguir conduciendo la oración.

#### Globos que alaban

Globos de colores o pelotas pequeñas y blandas.

Los participantes se sitúan en un círculo y se entrega un globo o pelota a uno de ellos. Aleatoriamente se irán pasando el balón diciendo una alabanza cada vez que sueltan la pelota y mientras se la pasan a otra persona. La alabanza puede ser una característica de Dios: alabado sea el Señor porque es grande (pasa el globo o pelota a otra persona); alabado sea el Señor porque es misericordioso; alabado sea el Señor porque es bello; etc.

Progresivamente se irán introduciendo más globos o pelotas, de tal manera que estén todos alabando a Dios.

Los globos pueden tener escritas las alabanzas y así los niños no tendrán más que leerlas al encontrarse un globo.

#### Objetos de alabanza

Se buscan objetos que representen diferentes cualidades de Dios, para que entiendan que alabar a Dios no es lo mismo que dar gracias; damos gracias por algo que recibimos de Él y le alabamos por lo que Él es.

Por ejemplo:

- ✘ Un cojín con forma de corazón representa el Amor de Dios.
- ✘ Un paraguas representa que Dios es protector.
- ✘ Unas medicinas representan que Dios es sanador.
- ✘ Una vela representa que Dios es Luz.
- ✘ Un cancionero representa que Dios es Alegría.

✘ Una bola del mundo representa que Dios es el Creador.

Se pueden añadir más cualidades y buscar los objetos correspondientes.

Estos objetos se mantienen a la vista de todos durante la oración y se les invitará durante la misma a que miren un objeto y hagan una pequeña oración de alabanza.

## Salmos

Es una buena forma de lanzarse y expresar en voz alta la utilización de los salmos durante la oración. Sería conveniente tener un librito hecho con diferentes salmos adaptados para niños (en internet se pueden encontrar). Llegado el momento propicio diremos el número de un salmo y comenzaremos a leerlo todos juntos o a dos coros. Después elegiremos una antifona que tenga relación con el salmo y la cantaremos varias veces; al parar de cantar, voluntariamente los niños irán leyendo aquellos versículos que más les hayan gustado. Primero se irá respetando el turno de palabra, pero para finalizar, les invitaremos a que hagan los ecos todos a la vez, con mucha fuerza y acompañándose también de un gesto de alabanza.

## Yo no sé a qué viniste tú

Esta dinámica es una variación del juego saltar a la arena. Consiste en que los niños se sitúan en un semicírculo sentados en sillas y un niño se queda en el centro. Este niño dirá: "que alaben al Señor los que lleven pantalón vaquero", entonces todos los que tengan pantalón vaquero se cambiarán de sitio y el que estaba de pie, intentará ocupar el sitio de otro niño, por lo que siempre habrá un niño que se quede sin silla y pase a ocupar el centro. Entonces, en este caso, los que NO llevan pantalón vaquero cantan: "yo no sé a qué viniste tú" y los del pantalón vaquero responden: "yo vine a alabar al Señor" y así sucesivamente, el que queda en el

centro del círculo irá diciendo: "que alaben al Señor los que hayan nacido en mayo, los que tengan pelo largo, los que vayan a un grupo de catequesis, etc."

## El pasemisí de la alabanza

Los niños se disponen por parejas formando una fila como en el juego



popular del pasemisí. Una vez que están colocados se canta la canción "Desde el pronto amanecer hasta que se pone el sol, alabad, alabad, el nombre de Dios". Solo cantamos el estribillo y hacemos los gestos. Cuando llega la estrofa "Bendito seas, Señor [...]", empiezan a pasar uno detrás de otro por el arco formado por las manos entrelazadas, igual que en el juego popular. Cuando volvemos al estribillo de la canción, nos colocamos de nuevo enfrente de nuestra pareja y comenzamos a hacer la "alabanza ping-pong": se van haciendo alabanzas alternándose cada uno de la pareja. Y de nuevo se vuelve a cantar el estribillo. Se puede repetir las veces que queramos.

## Trenes de alabanza

Les pedimos que hagan trenes de cuatro vagones o más, dependiendo del número de niños. Se canta la canción de *El Tren* y los "trenes" se van desplazando por la sala. En un momento dado, el que lidera la alabanza dice: "los trenes alaban al Señor". En ese momento el niño que va primero, se da la vuelta y hace una alabanza mirando al compañero que tiene detrás; después el segundo niño se da la vuelta y hace una alabanza y así sucesivamente hasta que todos los niños hagan una alabanza. Se vuelve a cantar la canción y los niños van marchando en los trenes.

## Pasa la alabanza

Los niños están en el grupo, sentados o de pie, cantando una canción de alabanza. A una señal, cuando digamos "pasa la alabanza", el niño que está en el extremo de la fila, comienza a hacer un alabanza y al terminar, toca a otro niño para que este continúe la alabanza.

## Piropos a Jesús

Les enseñaremos con esta dinámica, que la alabanza es como decir piropos. Tienen que pensar en dos piropos y escribirlos en un folio en grande. Se pueden pegar por las paredes de la sala en la que se haga el grupo de oración y cuando les indiquemos, comenzarán a leer los piropos que están en la pared. Este material se puede elaborar de forma que pueda utilizarse todos los días en el grupo y también nos servirá de este modo para decorar la sala.

Esta misma dinámica se puede hacer con las letanías a María en el rezo del rosario. Podemos rezar con los niños un misterio y después leer letanías que ellos hayan inventado. Se leerían los "piropos a María", respondiendo todos después: "Ruega por nosotros", para los más pequeños "reza por nosotros".